

Agron Tufa
GEDICHTE

ALBANIEN

Albanien ist größer als seine erde,
als der senkrecht ausgestreckte himmel.
Es ist der ergraute traum eines schiffes –
Eine jacht, die den abgrund küsst.

Zweigeteilt in schmerzen sich windend
Schließt es mit flügelschlägen die blutenden wunden.
Es ist nicht teil des planeten, sondern ein stern –
Die von Gott vergossene träne.

DIE REGELN DER KATHOLISCHEN MÄDCHENSCHULE

Ringsum roch es gut nach literatur:
Man hörte die mäuse an trockenen keksen knabbern –
Ein wehmut weckender winter herrschte
Der meine geliebten mit tropfender stirn
Höchst unvorbereitet traf.
Den ganzen tag im saal dem altern überlassen
Versalzten sie sich die zarten nierlein
Mit dem austausch von liebesschmachten. Vorbei
Und vergessen jener ferne tag im april ...
Klänglich verkümmerte die aussicht
Auf mein erscheinen in der bibliothek.
... Jeden tag von neuen gebresten heimgesucht
Zerstäubte schließlich selbst der schnee.
Die armen, sie teilten beim erwachen
Ihr bett mit der reglosen zeit.
Das, worüber ich lästere, liegt lange zurück
Doch wo
War ich in dieser krisenhaften phase
Als für meine geliebten das träumen
Ernsthaft schwierig wurde?
Das unglück bricht herein wie hagelschlag:
In einem militärspital ganz hinten in der stadt
Fanden sie mich ans bett gefesselt
Und alles war zu spät:
Mit giftiger milch in den brüsten
Beichteten sie mir flüchtig.
Sie schlugen kleine kreuze mit fingern
Die vergilbt waren vom wühlen in registern
Und verfluchten mein schicksal. Ging es
Nach meinen (allerdings recht bleichen) geliebten, kam ich
Aus dem krankenhaus nicht mehr heraus –
Als ich es doch verließ
Fand ich sie frohgemut und alle schwanger.
Ihre Bäuche sahen aus wie frische gräber
Und rochen gut nach literatur.
Dazu das nutzlose geräusch
Der auf der wiese noch immer
Gemütlich trockene kekse
Knabbernden mäuse.

Den glanz der kerzen hinter den schwarzen schein fühlend
einzusinken gleich einem schloss in die endlose nacht –
mit getöse in trümmer zu fallen gleich einem schloss
die rückwärts stürzenden sonnen einer vergangenen zeit zu fühlen
und dazwischen dein traum –
dem wie einer sonnenblume
der kopf abgerissen wird beim beschwerlichen flug
von west nach ost
von ost nach west;
den brustkorb zerschmetternd wie ein eiserner rammbock
an von feuchtigkeit und schimmel blinden türen
die alten reize neu zu beleben –
dann
sich zu erheben wie Kostandin
rauch und staub
abschüttelnd
steine und spinnen
fossile vögel und mit blut gelöschten kalk –
also
aus den trümmern aufzuerstehen
aus dem gemetzel der knochenerschmetternden zeit
und von grund auf neu zu beginnen – bis hinauf zu den zinnen
im leib dieselbe vernichtende vollkommenheit der schmerzen
dasselbe sonnengleich glühende fieber
dasselbe uralte feuer, das in den adern wogt
und vor allem
dasselbe qualvoll befleckte lied
im blutigen brei deines mundes.

ENGEL IN DER KRISE

... Eben war ich aus dem letzten Krieg zurückgekehrt. Ich wollte endlich wieder einmal einen Pflug in den Händen halten, deswegen ging ich zum Schuppen. Ich öffnete die Tür, und als sich meine Augen an die feuchte Dunkelheit gewöhnt hatten, in der es scharf nach Schimmel roch, erschrak ich bei dem Bild, das ich vor mir hatte: in der Ecke drängte sich ein Häuflein niesender Engel. Einer hatte entzündete Mandeln und konnte kaum schlucken, während ein anderer vor lauter Schluchzen kaum Luft bekam. Andere blutarme Engel stammelten mir leise zu, ihr Freund sei in tragischer Liebe zu der Bogensäge mit den ausgebrochenen Zähnen entbrannt, die drüben an der Wand hing, eine Antwort indessen bisher ausgeblieben. Der dritte Engel versuchte so verzweifelt wie vergeblich, durch Zeichen etwas mitzuteilen, weil ein vierter Engel dem Kameraden die Hand zum Scherz in den Schlund rammte, sobald er gähnte. Und dieser gähnte volle zwei, drei Minuten lang. Traurig, wenn man sie so vor sich sah, blass und in der feuchten Luft eingerostet, wie eine Garbe Roggen in die Ecke gedrückt. Ich scheuchte sie mit der Mistgabel auf und trieb sie hinaus in die Sonne. Dann befahl ich der Dienerin, sie mit heißem Tee und Keksen zu bewirten, und verlangte von ihnen Auskunft über ihr Tun, in der Hoffnung, sie würden ihre vergessene Mission mit keinem Wort erwähnen.